

Signe Sannem Lund, mezzosopran.

Etter endt utdanning debuterte Signe som Annus i "Titus" og Rosina i "Barberen i Siviglia" ved Den Norske Opera. Samme sesong sang hun også rollen som Harrieth von Öhrn i operetten "Det Hendte i den Gamle By" i Fredrikstad og dro på rikskonsertturnè med forestillingen "Opera på Hjernen". Signe Sannem Lund ble kåret til Årets debutant ved Den Norske Opera etter hennes innsats som Annus i Titus.

Signe startet sine studier ved Barratt Due musikk institutt og fortsatte deretter ved Statens Operahøgskole. Under studietiden har Signe gjort The Contralto i "The Four Note Opera", Bessie i "Mahagonny Songspiel", Rowan i "Let`s make an Opera" og Dorabella i "Cosi fan Tutte". Signe har også vært med i Vadstena akademis produksjoner "Barockshop" sommeren -05 og "I Natt i Natt" sommeren -06.

Sesongen 07/08 har Signe blant annet sunget Mercedès i "Carmen" ved Den Nye Opera i Bergen og gjort nyttårskonsserter med Det Norske Blåseensemblet og Åsleik Engemark. Hun har videre sunget altpartiene i Händels "Messias" og Johannes pasjonen med Barokkanerne og Borg Bachkor. Hun har sunget Siebel i "Faust" ved Malmø Opera og Musikkteater og vært på turnè med Den Norske Operas på cruiset "Opera under polarhimmelen". På den nye operaen i Bjørvika har hun medvirket som solist i åpningsforestillingen Operafest 1 og gjort Nympha i Orfeo. Sesongen 08/09 blir hun bl. a. å høre som Annus i Titus og Orlofskij/Ivanova i Flaggermusen ved Den Norske Opera og Ballet.